



W VERLAG
WORTREICH

Frühjahr 2016



**DAS VIELLEICHT
SCHRÄGSTE BUCH DES
JAHRES**

Heinz hätte längst tot sein müssen, daran gab es keinen Zweifel. Mit dieser Einschätzung war er übrigens nicht allein. Er las sie auch in den entsetzten Augen der Feuerwehrleute, die an der Leitschiene herumhantierten.

„Warum stirbst du nicht?“, fragten ihn ihre anklagenden Blicke.

„Warum schreiest du stundenlang und machst die ohnehin schon schreckliche Arbeit, dich aus dem Auto zu schneiden, zu einem endlosen Albtraum?“

Wie gerne hätte Heinz ihnen den Gefallen getan und wäre gestorben.

Aber er lebte.

Unerbittlich!

┌

Ausgerechnet in einer Kleinstadt in Österreich treffen ein Vogelgrippevirus, ein Schweinegrippevirus und ein Kakerlakengrippevirus aufeinander und mutieren zu einem monströsen Supervirus. Martin Heinz ist der erste, der die Auswirkungen zu spüren bekommt. Er wird bei einem Autounfall von einer Leitschiene aufgespießt und erleidet tödliche Verletzungen – aber er stirbt nicht. Die Ärzte im Krankenhaus können ihm nicht helfen, seine Gedärme, der Magen, die Nieren sind Matsch. Sie stopfen was davon übrig ist zurück in den Bauch, kleben diesen behelfsmäßig zu und schicken Heinz nach Hause.

Während das Virus beginnt, sich auf der Welt auszubreiten, macht er sich auf die Jagd nach dem Tod ...

///



HERMANN KNAPP

Der Tote, der nicht sterben konnte

Roman

ISBN 978-3-903091-08-5

ca 250 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50

VÖ Februar 2016

└

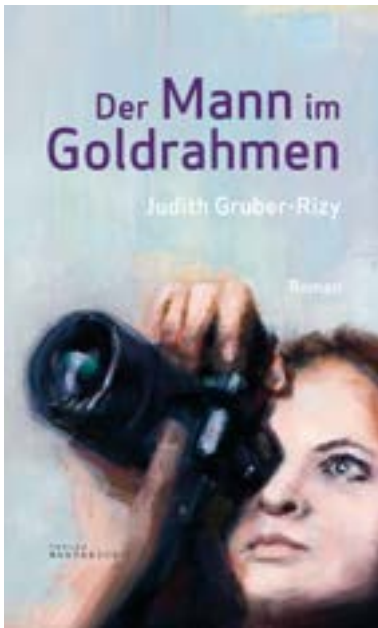


Hermann Knapp,

geboren am 8.3.1964 in Steinbach (Bezirk Gmünd NÖ), Studium der Theologie in Linz, seit 1995 Redakteur bei einer niederösterreichischen Wochenzeitung. Lebt in Ansfelden (OÖ).

Literarische Tätigkeit: Bisher drei Satiren- und Kurzgeschichtenbände, *Odysseus im Supermarkt* (2005), *Abnehmen mit Attila* (2007), *Liebe in Zeiten der Prostata* (2012). Dazwischen ein Ausflug in die Jugendliteratur mit dem Fantasyroman *Das geraubte Lachen*, (2009). Veröffentlichungen in diversen Anthologien und Zeitschriften (z.B. *Facetten*, *Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz*, 2013). Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung und Obmannstellvertreter des Linzer AutorInnenkreises. Max-von-der-Grün-Preis der Stadt Linz, 1997, Erster Preis beim Literaturwettbewerb Akut der Gemeinde Alberndorf, 2011.

*



JUDITH GRUBER-RIZY
Der Mann im Goldrahmen
Roman

ISBN 978-3-903091-06-1
280 Seiten
Hardcover + Schutzumschlag
EURO 19,90 (A + D),
CHF 28,50

VÖ Februar 2016



L

Die Vorstellung, dass ich anfangs, Stephan Stück für Stück zu vergessen, erschreckt mich. Jetzt habe ich vergessen, wie sich sein Arm anfühlte, dann werde ich seine Oberschenkel vergessen, später seine Hände, seinen Bauch, und irgendwann werde ich seinen Kopf vergessen, sein Grübchen am Kinn, seine Augen. Nein, die Augen werde ich nicht vergessen, die nicht, nehme ich mir vor. Aber ganz sicher bin ich mir nicht. Und irgendwann wird es nur mehr das Foto geben, wie er dort auf dem Stein am Seeufer sitzt und nur ein Schatten ist.

┌
Eine Frau, nicht mehr ganz jung und Fotokünstlerin von Beruf, zieht sich ein Jahr lang aufs Land zurück, um dort in der Einsamkeit ein ganz spezielles Projekt zu verwirklichen: Jeden Morgen um exakt dieselbe Zeit will sie aus dem Kabinettfenster ein Foto schießen, das den Blick auf einen Kirschbaum, ein Gartenhäuschen, einen Kirchturm freigibt. Ihr erwachsener Sohn David, der in der Stadt zurückbleibt, ist dabei ihre wichtigste Bezugsperson, die Beziehungen zu anderen Menschen dagegen werden sporadisch und verblassen nach und nach. In der intensiven Beschäftigung mit der physischen Außenwelt und dem fotografischen Blick auf minutiöse Veränderungen in der Natur stellt sich die Frau ihren Erinnerungen an einen Mann, den sie für kurze Zeit einmal geliebt hat. Sie selbst hat diese Beziehung beendet, und doch lässt die Geschichte sie nicht los.

Ein packender, sensibel und präzise geschriebener Roman, der von der Idylle der Oberflächen in die Abgründe menschlichen Daseins führt.

///

geboren 1952 in Oberösterreich, lebt in Wien und Oberösterreich. Langjährige Arbeit als Journalistin. Studium der Germanistik und Theaterwissenschaften. Max-von-der-Grün-Preis, Theodor-Körner-Preis. Zahlreiche Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien. Bücher: Aurach (Roman, 2002), Zwischen Landschaft (Prosa, 2006), Einmündung (Roman, 2008), Drift (Roman, 2009), Schwimmfüchlein (Roman, 2013).

Judith Gruber-Rizy



*

Ja, wer wen trifft, wer mit wem zusammen ist, ich glaub, das können wir uns nicht aussuchen, gab sich Monika ein wenig altklug. Das Leben folgt keiner Logik, hatte Mike auch sogleich eine Antwort parat: Wozu hätten die Menschen denn auch Wörter wie Schicksal, Bestimmung oder Zufall erfunden. Mike erschrak. Das war doch der Text von Torsten gewesen(!) Er sprach wie Torsten. Und er würde womöglich, wie Torsten vor zwanzig Jahren, mit Monika die Nacht im selben Bett verbringen. Und er würde...

Mike Strötter kommt als Texter so recht und schlecht über die Runden. Eines Tages steht ein gewisser Torsten Brändle auf der Matte. Er sucht einen Ghostwriter, will, dass Mike sein Leben in Romanform bringt. Erst lehnt Mike ab, dann sagt er aber doch zu. Mehr und mehr nähert sich Mike Strötter schreibend der Figur und dem Menschen Torsten Brändle. Diesen plagt eine Frage. Er will herausfinden, ob das Kind, das seine Ex, Monika Werling, vor 15 Jahren angeblich verlor, nicht vielleicht doch lebt. Und er Vater eines Sohnes ist.

Die Arbeit an Torstens Biografie nimmt ein jähes Ende. Torsten stirbt an einem Gehirntumor. Mike organisiert die Bestattung, forscht Monika Werling aus. Bei der Trauerfeier kommen sie sich nahe. Monika und Mike gehen eine Beziehung ein, in der Mike mehr und mehr in Torstens Spuren tritt. Quasi Torstens Leben weiterlebt.

Das Happyend mit Monika bleibt jedoch aus. Dafür kann Mike nun endlich Torstens Biografie zu Ende schreiben. Der Roman wird sogar veröffentlicht, wird aber ein Flop. Dafür ergeben sich für Mike privat neue Perspektiven. Mit einer Ex aus seinem eigenen Leben. Auch sie hat einen Sohn, ist Alleinerzieherin...



Friedrich Hahn

geboren 1952, er schreibt und publiziert seit 1969. Erste Veröffentlichungen in neue Wege, neue Texte, Manuskripte und auf Ö3.

Ab 1999 freischwebender Sprachwerker.

30 Bücher (zuletzt "Der Setzkasten", Roman),

über 20 Arbeiten für Radio und Bühne (zuletzt IM RÜCKEN DES SCHATTENS, Stuttgart/die rampe). Ausstellungen (visuelle poesie, copyART, installationen) und Performances u.a. im Museum Moderner Kunst/Wien und im Centre George Pompidou/Paris.

Kritiker, Redakteur und Veranstalter von Literaturevents (Dichte®meile), sowie von Schreibworkshops



FRIEDRICH HAHN
Von Leben zu Leben
Roman

ISBN 978-3-903091-07-8

160 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50

VÖ Februar 2016



9 783903 091078



MELAMAR

Bukurie

Roman

ISBN 978-3-903091-10-8

ca. 200 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50

VÖ Mai 2016



Es ist ganz einfach, wenn der Frieden in mir auf den Frieden in dir trifft, dann ist da kein Platz mehr für Krieg, dann haben wir gemeinsam den Krieg besiegt. Meine Familie war groß, aber viele mussten ihr Leben lassen. Dennoch, ich erlaube mir nicht, die Mörder zu hassen, denn ich weiß, der Frieden wird wiedergeboren, er wird immer wieder geboren, egal wie oft du ihn tötetest. Er kehrt zurück in den Herzen der Kinder.

┌ Rita liebt Pablo und Pablo liebt Rita. Was nicht so einfach ist, wie es klingt. Seit sieben Jahren sind die beiden ein Paar, doch scheinen sie sich eher auseinander zu leben. Während Rita voller Enthusiasmus die Altwarenhandlung ihrer Tante übernimmt, versinkt Pablo, der sein Musikstudium an den Nagel gehängt hat um sich der lukrativeren Wirtschaft zuzuwenden, zunehmend in Pessimismus und chronischen Kopfschmerzen.

Als Rita die völlig mittellose Straßenzeitungsverkäuferin und Asylwerberin Bukurie kennenlernt und sich mit ihr anfreundet, ist Pablo alles andere als begeistert. Dabei hat Bukurie, die aus der uralten Weisheitstradition ihres Volkes schöpft, gerade für ihn Hilfe zu bieten.



Melamar

wurde 1976 in Klagenfurt geboren, seit 1993 lebt sie in ihrer Wahlheimat Wien. Sie verfasst Poesie und Prosa, wagt gelegentlich Ausflüge in musikalische Gefilde.

Melamar trat bereits in jungen Jahren literarisch in Erscheinung, ihre erste Lesung absolvierte sie im Alter von 16 im Rahmen der Wolfsberger Literaturwoche, 2003 erschien ihr erster Roman Fall in die Nacht bei Viza in Wien. Die recht bühnenaffine Autorin blickt mittlerweile auf zahlreiche Auftritte sowie Veröffentlichungen im In- und Ausland zurück.

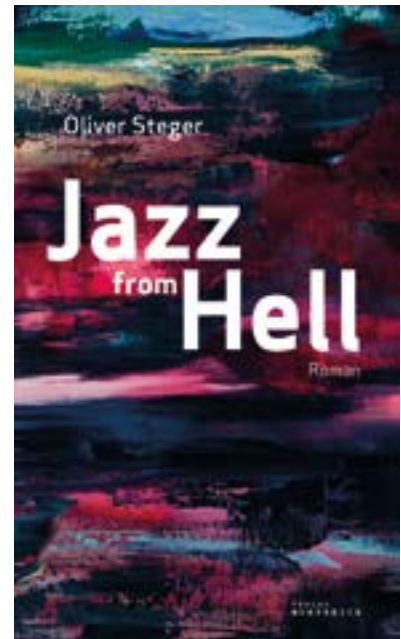
Melamar ist Mitbegründerin der Literatur- und Kunstplattform farce vivendi. Sie studierte Romanistik und Indologie in Wien und Bukarest, übersetzt aus dem Rumänischen und Spanischen, unterrichtet Sprachen und leitet zudem Workshops für Kreatives Schreiben.



*

Bei genauer Betrachtung des Fotos sieht Max am linken Rand einen Kontrabass an der Wand lehnen. Einen Kontrabass mit einem tränenförmigen Loch in der Vorderdecke. Max nimmt das Buch und läuft in sein Arbeitszimmer: „Das gibt’s einfach nicht!“, flüstert er, als er seinen Bass mit dem Foto vergleicht, „Da kommst du also her!“

Der Bassist Max durchlebt eine Sinnkrise: Familie, Job, seit Monaten läuft es einfach nicht mehr rund. Als er eines Abends von einem Konzert heimkommt, sind seine Frau und Tochter verschwunden. Max findet einen Zettel vor und ist ratlos. Hat seine Frau ihn verlassen, wurde sie entführt? Des Rätsels Lösung dürfte ein fehlendes Holzstück in der Vorderdecke eines vor einiger Zeit erworbenen Kontrabasses sein. Max begibt sich auf die Suche und es stellt sich bald heraus, dass diese Suche ein Spiegelbild einer Reise in sein Innerstes ist.



OLIVER STEGER
Jazz From Hell
Roman

ISBN 978-3-903091-09-2
ca. 200 Seiten
Hardcover + Schutzumschlag
EURO 19,90 (A + D),
CHF 28,50

VÖ Mai 2016



Oliver Steger

geboren 1968, freischaffender Musiker – seit 1997 tätig in unterschiedlichen Formationen. Als Bassist der Nu-Jazz Band Cafe Drechsler gelingt 2002 mit dem Erfolg des gleichnamigen Debütalbums der Sprung auf internationale Konzertbühnen.

Cafe Drechsler erhält 2005 den Amadeus Award für das Album Radio Snacks.

Aktuelle Projekte: S.O.D.A., Triotonic, Jose Saluzzi Quartet, Jakob Pocket Band, Lorenz Raab XY Band u.v.m.

2006 erhielt er die Möglichkeit, ein musikalisches Kinderbuch über Jazzgeschichte zu gestalten.





ERIKA KRONABITTER

La Laguna

Roman

ISBN 978-3-903091-00-9

ca. 250 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50

VÖ Mai 2016



„Wie dumm Beppo ist“, hatte Larek gedacht,
„bringt sich selbst um ein massives Erbe. Wer hier nicht Ja
sagt, ist geschäftsunfähig. Oder einfach dumm“. –
„Du bist ein wahrer Freund“, sagte er zu Beppo und klopfte
ihm auf die Schulter. „Das schätze ich besonders an dir.“

┌ „Hier im Süden sind die Herzen nicht so hart wie im Nor-
den“, schreibt der Vater auf eine Ansichtskarte an Elena. Und
dieser Süden ist es, in dem sich die Spuren ihres Vaters Beppo
verlieren. Eigentlich hatten sie einen Besuch vereinbart, aber
plötzlich gibt es eine Todesmeldung. Ein Roman über verwor-
rene Liebes- und Lebensbeziehungen und ein Ende, das viel-
leicht kein Ende ist. //

Erika Kronabitter,

geboren 1959, Studium der vergleichenden Literaturwissen-
schaft, Germanistik/Kunstgeschichte, arbeitet interdisziplinär
in den Bereichen Literatur, Malerei, Konzept-, Video-
und Fotokunst.

Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung und
der Gesellschaft für zeitgenössische Lyrik Leipzig. Mehrere
Bücher und Preise. Herausgeberin der Lyrik-Reihe „Lyrik
der Gegenwart“ bei der Edition Art Science. Organisiert seit
10 Jahren den Feldkircher Lyrikpreis und konzipierte den
Literaturbahnhof Feldkirch.



* _____

BACKLIST



MAGDA WOITZUCK

Über allem war Licht

Roman

ISBN 978-3-9503991-2-7

264 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50



9 783950 399127



RAOUL BILTGEN

Jahrhundertssommer

Roman

ISBN 978-3-9503991-5-8

232 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50



9 783950 399158



GÁBOR FÓNYAD

Zuerst der Tee

Roman

ISBN 978-3-9503991-7-2

200 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50



9 783950 399172

*

BACKLIST



PATRICIA BROOKS
Die Grammatik der Zeit

Roman

ISBN 978-3-9503991-0-3

280 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50



KATHARINA J. FERNER
**Wie Anatolij Petrowitsch
Moskau den Rücken kehrte
und beinahe eine
Revolution auslöste**

Roman

ISBN 978-3-9503991-6-5

160 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50



CHRISTOPH BOCHDANSKY
**Anmerkungen
zur Umgebung**

Kurzgeschichten

ISBN 978-3-9503991-1-0

200 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50



*

BACKLIST



PETER WAWERZINEK

Ich Dylan Ich

Roman

ISBN 978-3-903091-01-6

160 Seiten

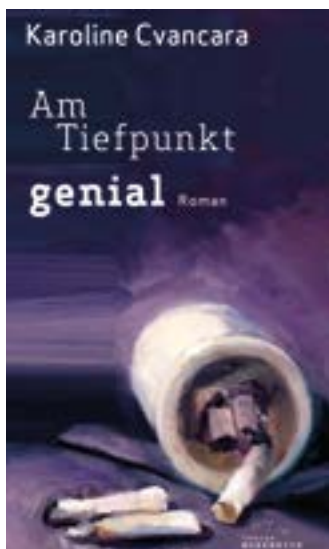
Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50



9 783903 091016



KAROLINE CVANCARA

Am Tiefpunkt genial

Roman

ISBN 978-3-903091-02-3

264 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D),

CHF 28,50



9 783903 091023

WV VERLAG
WORTREICH

Im Zeichen des Lesevergnügens

*

Kontaktdaten:

Verlag Wortreich e.U.

Gentzgasse 73
A-1180 Wien

Inhaber: Mag. Karoline Cvancara
office@verlag-wortreich.at
www.verlag-wortreich.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:
presse@verlag-wortreich.at

Auslieferungen:

Österreich:



Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon: +43(1)680 14-0
Fax: +43-1-689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Deutschland + Schweiz:



GVA Göttingen
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
Telefon: +49-551-48 71 77
Fax: +49-551-413 92
bestellungen@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
www.buchkatalog.de


Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
www.libri.de

G-Umbreit GmbH & Co. KG
Mundesheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
www.umbreit.de

Verlagsvertretung Österreich

Elisabeth Anintah-Hirt
Türkenstraße 29/7
A-1090 Wien
Telefon: +43(1)319 18 42
Fax: +43 (1)317 38 10
E-Mail: anintah@msn.com

www.verlag-wortreich.at

 facebook.com/verlagwortreich