



W VERLAG
WORTREICH

Frühjahr 2017



**Ein Roman über Lug und Trug,
Mord und Brand, ein bisschen Oper
kommt auch vor.**

Von Vorarlberg sagt ein Sprichwort, der älteste Einwohner dieses Bundeslandes sei der Neid.

Neider hatte der Abgeordnete Obwalter genug, aber in den nächsten Wochen und Monaten musste er feststellen, dass die Steigerungsreihe Feind – Todfeind – Parteifreund einem realen Sachverhalt entsprach.



Provinzpolitiker Oswald Obwalter, genannt »OO«, kauft ein Werk des Malers Cannizzaro.

Das hätte er besser gelassen, denn ab da beginnen die Dinge für Oswald schief zu laufen. Beruflich und finanziell.

Der Versuch, sein Leben wieder aufs Gleis zu bringen, mündet in einen dramatischen Absturz, in den ein Schulfreund, dessen Geliebte, Oswalds Frau, der Maler, dessen Frau, ein sinister Galerist, ein paar weitere Verdächtige und die Russenmafia verstrickt sind. Und Rembrandt. Ja, genau der. Posthum natürlich.

Ein Buch über Bilder, über Lug und Trug, Mord und Brand. Ein bisschen Oper kommt auch vor. Schwarz mit hellem Hoffungsstreifen. Kann man so sagen ...



CHRISTIAN MÄHR
Aber das Bild war noch da
Roman

ISBN 978-3-903091-26-9
ca. 240 Seiten
Hardcover + Schutzumschlag
EURO 19,90 (A + D)

VÖ Mai 2017
Cover kann sich noch ändern



Christian Mähr

wurde 1952 in Nofels geboren. Das ist ein kleiner Ort in Vorarlberg, nahe der Grenze zur Schweiz. Aufgewachsen ist er in Feldkirch. Nachdem er das humanistische Gymnasium besucht und 1970 maturiert hat, begann er in Innsbruck Chemie zu studieren. Abschluss mit einer Promotion in Organischer Chemie, hat den Beruf eines Chemikers aber nie ausgeübt. Nach dem Zivildienst beim Roten Kreuz in Innsbruck fing er an, für den ORF zu arbeiten, vor allem für das Landesstudio Vorarlberg und für den Kultursender Ö1. Von 1982 bis 2010 war er als ständiger freier Mitarbeiter in den Bereichen Umwelt und Wissenschaft tätig, seither als freier Schriftsteller. Zahlreiche Veröffentlichungen und Preise.





BERNADETTE NÉMETH
Der Rest der Zeit
Roman

ISBN 978-3-903091-23-8

ca. 300 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag
EURO 19,90 (A + D)

VÖ Februar 2017

Cover kann sich noch ändern



Wieso nehmen wir alle unsere früheren Beziehungen immer in eine neue mit, wie einen Rucksack, als sei jede auf die jeweils vorige aufgebaut? Wir rächen uns am nächsten Partner für das, was uns angetan worden ist – war es in einem gewissen Alter überhaupt möglich, jemandem unvoreingenommen zu begegnen? Er wollte sich nicht an Melinda rächen, weil Sylvia ihn gekränkt hatte; dabei erinnerte er sich noch genau an ihre Worte in jener Nacht, als sie ausgezogen war. Irgendwie sei ihre Liebe versickert wie Wasser in der Wüste.

Das Unerfüllte kann die Maske der Liebe oder das Gesicht Gottes tragen, oder auch der Spiegel sein, der das eigene Antlitz zurückwirft. Den Geschwistern Tünde, Melinda und Adam begegnet es mit vehementer Gewalt. Seine Essenz sind versteckte Begierden, erwachender Wille und der Wunsch nach dem richtigen Leben. Verdrängte Ziele und geheime Liebe. Die Logik des Unerfüllten entwächst verborgenen Mustern, die alles verbinden. Wie frei sind wir? Und was passiert mit dem Rest der Zeit, wenn der Lebensweg plötzlich knickt? Müssen wir uns allen Gewalten fügen? Drei Leben stehen auf dem Spiel, Geschichten, denen detektivisch nachspürt wird und letztlich Einsicht erlangt in Mächte, die manche als Schicksal verkennen würden.

Ein vielschichtiger Roman von sprühender erzählerischer Kraft, in dem die Autorin die Schicksale einer Familie entspinnt und das blanke Gewebe mit geübter Hand freilegt.



Bernadette Németh

geboren 1979 in Wien, wuchs sie zweisprachig auf und wurde zuerst Journalistin und Ärztin, bevor sie sich immer stärker der Schriftellerei widmete. Seit ihrem 6. Lebensjahr schreibt sie Geschichten, mit 21 gewann sie beim Kurzgeschichtenwettbewerb der WIENERIN den zweiten Platz. Parallel zu ihrer medizinischen Ausbildung folgten Veröffentlichungen von Prosa und Lyrik in diversen Anthologien und bei Wettbewerben. Zahlreiche Veröffentlichungen von Kurzgeschichten und Gedichten, sowie ein Kinder- und Jugendbuch 2013.



*

„Hatte sie ihn nicht für lebensuntüchtig und unselbständig gehalten? Er wollte ihr beweisen, dass er das nicht war.“

Wenzel Wurm, Zivildienstler beim Rettungsdienst im heimlichen Salzkammergut, verbringt seine freie Zeit lieber mit ein paar Flaschen Bier und einem Stapel Büchern, als mit seiner sportlichen Freundin Marion im Zelt oder gar unter freiem Himmel. Das Ende dieser Beziehung lässt sich irgendwann nicht mehr leugnen – weder aufgeschlitzte Pulsadern, oder Therapie, kontemplatives Wandern, noch ein gemeinsamer Griechenland-Urlaub retten Wenzel vor dieser Katastrophe.

So beginnt er ein neues Singledasein in Wien. Verkauft mal Bücher bei Thalia, mal Noten bei Doblinger, sucht mal per Zeitungsannonce, mal im Internet Ersatz für Marion, schafft es aber nirgendwo und mit niemandem, Halt zu finden. Vielmehr stürzt er sich mit seiner Art, immer ein bisschen schwarz zu sehen, und Nähe zu suchen, aber Beziehungen auszuweichen, in ein endloses Scheitern, ohne jemals wirklich aufzuschlagen.

Andreas Tiefenbacher zeichnet das Portrait eines Antihelden, den Arthur Schnitzler einen Liebesdilettanten genannt hätte.



ANDREAS TIEFENBACHER
Der Liebesdilettant
Roman

ISBN 978-3-903091-25-2
248 Seiten
Hardcover + Schutzumschlag
EURO 19,90 (A + D)

VÖ Februar 2017
Cover kann sich noch ändern

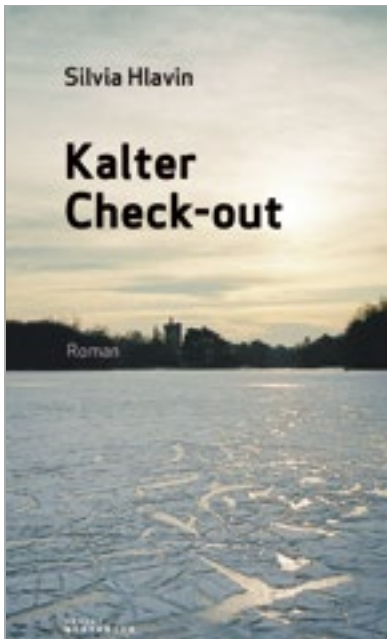


Andreas Tiefenbacher

geboren 1961 in Bad Ischl. Lebt nach einem Studium der Deutschen Philologie und Geschichte als Sozialpädagoge und Betriebsratsvorsitzender in Bad Goisern und Wien. Seit 1988 Veröffentlichungen in Literatur- und Kulturzeitschriften, Anthologien sowie im Österreichischen Rundfunk. 1995 Aufnahme in die Grazer Autorinnen Autorenversammlung (GAV). Seit 2001 auch Literaturkritiken.

Begründer der Anti-Heimatparodie. Mehrere Preise und Stipendien, unter anderem die Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich 1996, den Ernst Koref-Preis 2005 und das Mira Lobe-Stipendium 2008.





SILVIA HLAVIN
Kalter Check-out
Roman

ISBN 978-3-903091-24-5
208 Seiten
Hardcover + Schutzumschlag
EURO 19,90 (A + D)

VÖ Februar 2017



L



*„Eingeschneit – das gibt es höchstens in Filmen, nicht wahr?“
Anna war es, als könne sie trotz des Wasserrauschens hören,
wie sich die Tür der Sauna öffnete. Sie drehte das Wasser ab
– es tropfte nach oder waren da Schritte? Max?“*

Ein einsames Hotel in den Bergen, mitten im tiefsten Winter. Da ist Anna, die mit ihrem Mann Max und den beiden Söhnen ruhige Tage verbringen will. Möglichst viele Tage, denn ihre Kinder sind bereits erwachsen und stehen kurz davor, das elterliche Nest für immer zu verlassen. Da trifft es sich gut, dass der Wetterbericht starke Niederschläge voraussagt und die Straße zum Hotel unpassierbar werden könnte. Dann ist da noch der Mann, der inmitten von Pärchen und Familien immer alleine isst. Er hat eine Vergangenheit, die den anderen Gästen kalte Schauer über den Rücken jagen würde, wenn sie davon wüssten. Und da ist Marlies, die junge Rezeptionistin, die nicht sicher ist, ob sie den Avancen ihres Vorgesetzten nachgeben soll.

Annas Rechnung geht auf, durch einen Lawinenabgang wird das Hotel von der Außenwelt abgeschnitten. Doch seltsame Dinge passieren, die Pumpe des Pools fällt aus, die Lebensmittel werden knapp und langsam beginnt die Stimmung zu kippen. Handelt es sich um Sabotage? Wohnt in einem der unbelegten Zimmer ein unregistrierter Gast? Und warum macht der cholerische Küchenchef in dieser angespannten Situation auch noch Schießübungen?

Ein packendes Kammerspiel mit Thrilleratmosphäre und zugleich ein kluges, feinfühliges Buch über menschliche Beziehungen.

Silvia Hlavin
geboren 1968 in Wien, wo sie seither gerne lebt, liest – und schreibt. Nach kaufmännischer Ausbildung als Buchhalterin tätig. Seit 2002 diverse Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien. Debütroman „Sein Rosenturm“ 2012, dem der Krimi „Die Nachricht“ 2014 folgte. „Kalter Check-out“ ist ihr dritter Roman.



*

„Es war wie ein Flügelschlag, als hätte dieses Ereignis, das nichts mit ihnen allen zu tun hatte, ihr Leben von einem Augenblick auf den anderen verschoben. Da hat sich plötzlich etwas Unsichtbares zwischen ihnen aufgetan, etwas, das sie spüren, aber nicht erfassen können.“

┌

Als Tati und Stefan auf der Maturareise in Italien eines Nachts Zeugen einer tätlichen Auseinandersetzung zwischen zwei Männern werden, bei der einer der beiden getötet wird, nimmt ihr Leben – und das sämtlicher direkt oder indirekt daran Beteiligten – einen anderen Verlauf. Während Tati von bösen Träumen verfolgt wird, findet Willi das Fundament für seine Zukunft und die fünfzehnjährige Rosanna begibt sich auf die komplizierte Reise zu sich selbst. Noch 28 Jahre später, als ein Baggerführer bei Arbeiten auf einer Baustelle ein Skelett ausgräbt, streift auch ihn der Flügelschlag der Möwe.



PATRICIA BROOKS
Der Flügelschlag einer Möwe

Roman

ISBN 978-3-903091-27-6

ca. 250 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag
EURO 19,90 (A + D)

///

VÖ Mai 2017

└



Patricia Brooks

geboren 1957 in Wien, freie Schriftstellerin, zahlreiche Buchveröffentlichungen, Theaterstücke und Hörspiele, sowie das interdisziplinäre Performance Projekt „Radio rosa“ und das Hörspiel „Sprich nicht mit Fremden“ (ORF, 2013).

Zuletzt erschien im Verlag Wortreich der Roman “Die Grammatik der Zeit”

*



BINA KRATSCH
Fast so was wie Liebe
Roman

ISBN 978-3-903091-28-3
ca. 250 Seiten
Taschenbuch
EURO 9,90 (A + D)

VÖ Mai 2017



9 783903 091283

»Fünf Minuten«, sagt er nochmal.

»Ich muss kurz mein Handy checken. Warte kurz.«
Umständlich krame ich es aus meinem BH,
es ist tatsächlich Conny.

»Vier Minuten.«

»Das gilt noch nicht«, zische ich ihn von der Seite an und
halte Marie gleichzeitig das obere Ohr zu.

»Kannst du mir bitte ein wenig Zeit einräumen. Du wirst
gleich wissen, wieso. Ich muss das nur kurz lesen.«

»Drei Minuten.«

Ich könnte ihn erwürgen.



Man nehme eine alte Clique, würze sie mit Zwangsscheidungen, Botox-Müttern und spirituellen Überflutungen, verfeinere sie durch eine alte Liebesgeschichte, die mehr explosive Emotion beinhaltet als ein C4-Paket und lasse sie verschmelzen in einen Gedichte-Wettbewerb, den Liebe, Wut und Trauer dominieren.

Alles in allem ergibt sich daraus eine spannende und lustige Geschichte, in der sich die Hauptfiguren, Mark und Nicola, anfangs weder verbiegen, noch leiten lassen. Eine Psychologin, der es Spaß bereitet, den beiden auf den Zahn zu fühlen, hilft ihnen dabei, sich wieder anzunähern, indem sie lernen, über ihre verletzten Gefühle zu sprechen.

Ein erfrischendes und amüsantes Buch, welches eine Liebesgeschichte erzählt, die zwar lange vergangen, aber nicht vergessen ist.



Bina Kratsch

geboren 1977 in Salzburg, wo sie auch heute noch lebt. Gedichte und Poesie schreibt sie bereits im Teenageralter, schlägt aber vorerst einen ganz anderen Weg ein. Nach der Matura Ausbildung zur Gesundheitstrainerin/Ernährungsberaterin und Heil- und Sportmassseurin. Daraufhin folgen 8 Jahre in einem privaten Frauengesundheitsstudio. Zu Schreiben beginnt die zweifache Mutter während der Karenzzeit und widmet sich seither der Belletristik, insbesondere der unterhaltsamen Frauenliteratur.



e Fotosudio Blowup-Jan Friese Fotografie

*

BACKLIST



MARIA STERN

Acetat - Clara Cobans erster Fall

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Der spannende Auftakt zu einer beeindruckenden Krimireihe um die Kommissarin Clara Coban

Kriminalkommissarin Clara Coban kämpft leidenschaftlich gegen häusliche Gewalt und ihre oft tödlichen Folgen – bis sie selbst zur Zielscheibe wird.

Ein spannender Krimi mit viel Wiener Humor und ernstem Hintergrund.

ISBN 978-3-903091-17-7

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



VOLKER KAMINSKI

Rot wie Schnee

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

In seinem spannend und temporeich erzählten Roman zeigt Volker Kaminski die Kunst als akribische Forschungsarbeit, als Grenzwanderung zwischen Rationalem und Irrationalem und als große Reise ins eigene Herz.

„Volker Kaminski hat mit „Rot wie Schnee“ einen wundervollen Roman über das Erinnern, und wie individuell wir zurückdenken, geschrieben. ...“ -Karin Braun

ISBN 978-3-903091-18-4

EURO 19,90 (A + D), 248 Seiten



VALERIE SPRINGER

Ein paar Tage in einer fremden Stadt

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Valerie Springer beschreibt in ihrem tiefgründigen Roman Hubertus, einen Mann mit einer außergewöhnlichen Begabung, der seiner Vergangenheit zu entkommen versucht.

„Eine kuriose Geschichte, die fesselt und neugierig macht.“

ISBN 978-3-903091-19-1

EURO 19,90 (A + D), 224 Seiten



*

BACKLIST



HERMANN KNAPP

Der Tote, der nicht sterben konnte

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

DAS VIELLEICHT SCHRÄGSTE BUCH DES JAHRES

Nach einem fatalen Verkehrsunfall verlässt Martin Heinz ohne Herzschlag und mit einer schrecklichen Bauchwunde, sonst aber eigentlich bei bester Gesundheit, das Krankenhaus. Zu diesem Zeitpunkt weiß er noch nicht, dass die Aufgabe die vor ihm liegt, noch viel ungeheurer ist, als das, was er schon hinter sich hat.

ISBN 978-3-903091-08-5

EURO 19,90 (A + D), 272 Seiten



ERIKA KRONABITTER

La Laguna

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein wunderbar unsentimentales Buch über den Konflikt zwischen Liebe und Freiheit, Verantwortung und Toleranz, und zugleich ein fesselnder Roman über ein mysteriöses Verschwinden.

Die Geschichte einer jungen Familie im Wien der 1960er Jahre und der Liebe zwischen Hanna und Beppo, die an der Realität des Alltags und den gesellschaftlichen Normen zerbricht.

ISBN 978-3-903091-00-9

EURO 19,90 (A + D), 232 Seiten



OLIVER STEGER

Jazz und Frieden

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Oliver Stegers großartiger Debüt-Roman hat ein Auge für die kleinen und die großen Schwierigkeiten des Lebens, um die herum sich die Suche nach einem wertvollen Kunstwerk immer mehr zu einem spannenden Kriminalfall entwickelt.

Unterhaltsam schreibt sich Oliver Steger darin die Seele vom Leib... - KURIER

ISBN 978-3-903091-09-2

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



*

BACKLIST



PETER WAWERZINEK

Ich Dylan Ich

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

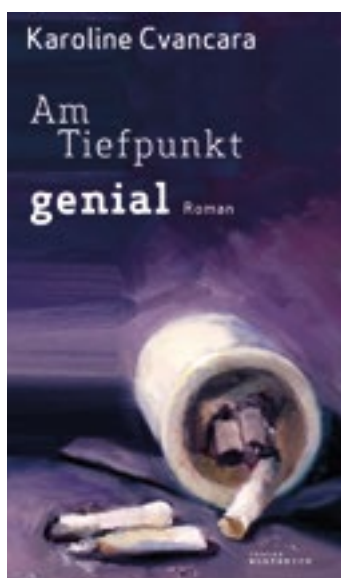
NDR Buch des Monats

Auf Dylan Thoms' Spuren bereist Peter Wawerzinek Wales. Die Suche ist für Wawerzinek auch die Suche nach sich selbst

„Eine schönere Verbundenheit zwischen Wort, Gefühl und Mensch habe ich selten gelesen und einen tieferen Einblick zu Peter Wawerzinek kann es fast nicht geben.“ - Bücherchaos

ISBN 978-3-903091-01-6

EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



KAROLINE CVANCARA

Am Tiefpunkt genial

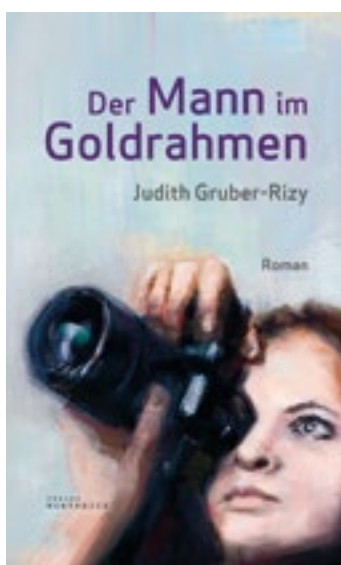
Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

„Am Tiefpunkt genial“ erzählt vom Scheitern, über die Lösung aus alten Mustern und wie befreiend es ist, zu sich selber stehen zu können.

„Ein beunruhigend beglückender Roman.“ - Öffentliches Bibliotheks- und Büchereiwesen

ISBN 978-3-903091-02-3

EURO 19,90 (A + D), 264 Seiten



JUDITH GRUBER-RIZY

Der Mann im Goldrahmen

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein packender, sensibel und präzise geschriebener Roman, der von der Idylle der Oberflächen in die Abgründe menschlichen Daseins führt.

Eine Frau stellt sich ihren Erinnerungen an einen Mann, den sie für kurze Zeit einmal geliebt hat. Sie selbst hat diese Beziehung beendet, und doch lässt die Geschichte sie nicht los.

ISBN 978-3-903091-06-1

EURO 19,90 (A + D), 296 Seiten



*

BACKLIST



MAGDA WOITZUCK
Über allem war Licht

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Eine emotionale Dreiecksgeschichte, die das Publikum nach und nach zum Partei ergreifenden Zeugen wider Willen werden lässt.

*„Dieser Roman gehört zu den beeindruckendsten Liebesdarstellungen dieses Bücherjahres, und das liegt an der Sprache, der vordergründigen Ruhe, der Stimme der jungen Österreicherin.“
- Die Presse*

ISBN 978-3-9503991-2-7
EURO 19,90 (A + D), 264 Seiten



FRIEDRICH HAHN
Von Leben zu Leben

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein Buch über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft... tiefgründig und humorvoll zugleich

„Man glaubt es als Leser kaum, dass dieser schreibende Held so sympathisch ist, er sauft, leidet, kämpft, schaut am Flughafen ankommenden Menschen zu, die er vielleicht abholen könnte, wenn er sie denn kennte.“ - Öffentliches Bibliotheks- und Bücherreisen

ISBN 978-3-903091-07-8
EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



GÁBOR FÓNYAD
Zuerst der Tee

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Eine humorvolle Geschichte eines jungen Mannes, welcher sich in einer englischen Kleinstadt auf die Suche nach seinem wissenschaftlichen Durchbruch macht.

„... Und wenn man zu Ende gelesen hat, wünscht man sich noch mehr Bücher von Gábor Fónyad.“ - Literaturhaus Wien

ISBN 978-3-9503991-7-2
EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



*

BACKLIST



PATRICIA BROOKS

Die Grammatik der Zeit

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

In diesem Buch wird der Ich-Erzähler von seiner Freundin Silvie verlassen. Dies ist der Beginn einer Reihe rätselhafter Ereignisse.

„So liest sich denn das Buch von der ersten bis zur letzten Seite mit dem Suchtfaktor von Knabberzeug.“ - Tiroler Tageszeitung

ISBN 978-3-9503991-0-3

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



KATHARINA JOHANNA FERNER

Wie Anatolij Petrowitsch Moskau den Rücken kehrte und beinahe eine Revolution auslöste

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein Roman über einem russischen Kleinbürger, der von einem Missgeschick ins nächste stolpert, und das vollkommen unbedarft und mit großem Erstaunen.

ISBN 978-3-9503991-6-5

EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



CHRISTOPH BOCHDANSKY

Anmerkungen zur Umgebung

Kurzgeschichten - Hardcover mit Schutzumschlag

Wenn der Gedanke Persönlichkeit hat, ist es ihm egal, ob er in einer Zeichnung, in einer kurzen oder langen Geschichte oder in einem Gedicht auftaucht.

Er fällt nicht um, nur weil er die Form ändert.

*„Ein schmackhaftes Buch, voll mit schrägen Geschichten...“
- Momag*

ISBN 978-3-9503991-1-0

EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



*

*** WERBEANGEBOT ***



RAOUL BILTGEN

Jahrhundertsommer

Roman



ISBN 978-3-9503991-5-8

232 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 7,90 (A + D)

„Das macht aus „Jahrhundertsommer“ ein rundum gelungenes, sprachlich ausgefeiltes Werk und ein Leseerlebnis der besonderen Art, wie man es selten findet.“ - Mywoman.at

**JETZT UM € 7,90
ALS HARDCOVER MIT SCHUTZUMSCHLAG**

Ein Sommer. Eine Liebe. Und ein geplanter Selbstmord.

„Es war nicht schwer. Das wusste er jetzt, es geht. Es funktioniert. Er traut sich. Ab jetzt würde ihn nichts mehr zurückhalten können. Sein Leben war besiegelt. Und es war ein schönes Gefühl, endlich Sicherheit zu haben, wie es weiter gehen sollte. Nicht.“

Zwei heiße Sommer. Zwei Leben, je eines auf jeder Seite einer hauchdünnen Linie. Zwei Städte, Bregenz und Wien. Ein Protagonist, oszillierend zwischen Lebenslust und Todessehnsucht. Wir begleiten ihn auf einer Reise, die nicht nur räumlicher Natur ist, sondern auch innerer. Begleiten ihn dabei, wie ihn eine Liebe auf den ersten Blick an den Rand des Aushaltbaren bringt. Diesen Roman als Liebesgeschichte zu beschreiben, würde ihm wohl nur zu einem Teil gerecht werden. Was ist Liebe? Und: Macht die Liebe glücklich?

Die Geschichte eines Mannes, zweier Frauen und der verzweifelten Suche nach einem Ausweg.



Im Zeichen des Lesevergnügens

Der 2015 gegründete Verlag Wortreich widmet sich der Veröffentlichung von Belletristik. Im Fokus des in Wien ansässigen Verlages steht anspruchsvolle Unterhaltungsliteratur. Im ansprechenden Design werden nicht nur individuelle Cover sondern vor allem lesenswerte Bücher geschaffen.

Gemeinsam mit seinem Team steht Verlag Wortreich ganz im Zeichen der Freude am Lesen, der Freude am Wort.

Verlag Wortreich - im Zeichen des Lesevergnügens

Pressestimmen über uns:

Bezirkszeitung Wien - September 2016

Jedes Buch ist wie ein Kind...

Sortimenterbrief - Interview mit der Verlegerin - 7-8/2016

Ja. Wir werden angenommen!

Wiener Zeitung - Verlagsvorstellung 28.8.2015

... Wie verrückt muss man sein, um in Zeiten wie diesen einen Buchverlag zu gründen?

Falter - Verlagsvorstellung, 7.10.2015


„Ich will Bücher machen, die man nicht mehr aus der Hand legen kann“

Hotlistblog - 31.3.2016

...Neue Verlagsknospe gesichtet

**Mehr Informationen finden Sie auf
verlag-wortreich.at**

sowie auf Facebook

 **/verlagwortreich**

oder auf Twitter

 **/VerlagWortreich**

Kontaktdaten:

Verlag Wortreich e.U.

Gentzgasse 73
A-1180 Wien
Tel. +43 (0) 1 923 75 43

Inhaber: Mag. Karoline Cvancara
office@verlag-wortreich.at
www.verlag-wortreich.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:
presse@verlag-wortreich.at

Auslieferungen:

Österreich:



Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon: +43(1)680 14-0
Fax: +43-1-689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
www.buchkatalog.de

Deutschland + Schweiz:



GVA Göttingen
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
Telefon: +49-551-48 71 77
Fax: +49-551-413 92
bestellungen@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de


Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
www.libri.de

G-Umbreit GmbH & Co. KG
Mundesheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
www.umbreit.de

Verlagsvertretung Österreich

Elisabeth Anintah-Hirt
Türkenstraße 29/7
A-1090 Wien
Telefon: +43(0)676 610 58 03
Fax: +43 (1)317 38 10
E-Mail: anintah@msn.com

www.verlag-wortreich.at

 facebook.com/verlagwortreich