

Herbst 2017



VERLAG  
WORTREICH





**Mit erzählerischer Brillanz und Finesse ergründet der Autor den Kampf mit dem Selbst und die Frage, wozu ein Mensch fähig ist.**

„Sagen Sie, was ist eigentlich los mit Ihnen?“, schreit die Frau. Sie ist stehen geblieben und hat sich zu ihm umgedreht. „Was sind denn Sie für einer?“

Viktor schaut sie an.

Sie ist doch kein Engel, stellt er fest. Engel schreien nicht.

„Was los ist, will ich wissen! Verfolgen Sie mich oder was?“

Viktor begreift nicht, was sie meint. Sie muss sich täuschen.

Er verfolgt sie nicht, er geht ihr nur nach.

Allein der Gedanke, die eigenen vier Wände zu verlassen, löst in Viktor Panik aus. Er hat sich damit aber gut abgefunden und lebt, etwas isoliert aber zufrieden, in seinem eigenen, kleinen Reich. Störend ist nur der dauernde Lärm aus der Nachbarwohnung. Immer gibt es irgendeinen Radau. Manchmal würde Viktor die beiden am liebsten umbringen. Die heimische Sicherheit ist dahin, als plötzlich die Kriminalpolizei an seine Türe klopft. Jemand hat die Nachbarn erschlagen – und Viktor ist in dringendem Tatverdacht. Niemand glaubt ihm. Dabei ist er gar nicht zurückgeblieben. Er ist nur unterdurchschnittlich begabt. Klar ist: Er kann nicht ins Gefängnis, das würde er nicht aushalten. Es gibt nur einen Weg in die Sicherheit: Viktor muss raus!

**Wenn Sicherheit und Angst plötzlich die Seiten tauschen. Ein besonderer Roman um einen einzigartigen Protagonisten und den Zwang, Zwänge zu überwinden.**



## ROBERT PUCHER **Viktor geht hinaus**

Roman

ISBN 978-3-903091-32-0

ca. 250 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)

VÖ Sept. 2017

Cover kann sich noch ändern



### Robert Pucher

der 1964 geborene Autor lebt und arbeitet in Wien. Nachdem er 20 Jahre lang als grundsolider Angestellter in der Privatwirtschaft tätig gewesen war, beschloss er 2005, sich vornehmlich dem Schreiben zu widmen.

Neben seiner Autorentätigkeit wirkt Robert Pucher seit 2015 auch als Designer.

Bisher hat Robert Pucher zahlreiche Kriminalromane veröffentlicht.



RAOUL BILTGEN

## Schmidt ist tot

Roman

ISBN 978-3-903091-31-3

ca. 272 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)

VÖ Sept. 2017

Cover kann sich noch ändern



9 783903 091313

*“Raoul Biltgen ist ein meisterhafter Sprachkünstler, der es zudem perfekt versteht, zutiefst menschliche Verhaltensweisen subtil in einen perfiden Noir-Krimi einzuflechten.“*

*Edith Kneifl*

Als Patrick Schmidt eines Tages einen Anruf von der Wiener Polizei bekommt, die ihn vom Tod seines Bruders René unterrichtet, glaubt er es nicht. René Schmidt nämlich ist ein Scherzbold und hat bestimmt wieder einen seiner geschmacklosen Späße inszeniert. Um gute Miene zum bösen Spiel zu machen, erklärt sich der Luxemburger bereit, nach Wien zu kommen. Hier jedoch verläuft alles ganz anders als geplant. Nicht nur, dass er von der Polizei beschattet wird, erfährt er nun auch, dass sein Bruder ein Waffenhändler und Terrorist gewesen sein soll – und im Gefängnis Selbstmord begangen hat. Doch wer sind hier die wahren Verbrecher? Was weiß die rätselhafte junge Frau, die sich „Engl“ nennt? Und welches Geheimnis hat René tatsächlich mit in sein Grab genommen?

**In atemberaubendem Tempo jagt Krimiexperte Biltgen seinen Protagonisten durch einen abgründigen Fall - während es ihm gleichzeitig gelingt, sensibel die Geschichte eines ungleichen Brüderpaars zu erzählen.**



## Raoul Biltgen

geboren 1974 in Luxemburg, lebt seit über 20 Jahren in Österreich. Schauspielausbildung am Konservatorium der Stadt Wien, Ensemblemitglied am Bregenzer Landestheater, Dramaturg am Theater der Jugend in Wien. Seit 2003 lebt er als freischaffender Schauspieler, Theatermacher und Schriftsteller in Wien. Psychotherapeut in Ausbildung unter Supervision. Raoul Biltgen veröffentlichte Kurzgeschichten in diversen Magazinen und Anthologien in Luxemburg, Deutschland und Österreich, 2014 wurde er für den Friedrich-Glauser-Preis nominiert. 2015 erschien sein Roman „Jahrhundertsommer“ bei Verlag Wortreich



\*

*Coco rieb sich die Augen. Sie war, vom langen Weg völlig ermattet, unter freiem Himmel auf der Hochebene eingeschlafen. Es konnte nicht mehr weit bis zur Ostküste sein, und dort sollte sie an den Schlüssel kommen, einen der sieben Schlüssel, die sie und ihre Schwestern und Brüder finden mussten.*



Für jeden sieht die Realität anders aus, und jeder sieht eine andere Realität. Dank der Überschneidungen dazwischen entsteht ein Geflecht aus Geschichten, Beziehungen, Personen und Realitäten. Und ob es da nicht, genau in der Mitte, noch etwas gibt, etwas Unnennbares?

Dem arbeitslosen Daniel wird seine eigene Realität zuviel und er flüchtet in ein Computerspiel, wo er dem Zwerg Nick bei der Rettung des Königreichs Wandell zur Seite steht.

Genauso geht es Monika, die vor den Trümmern ihrer Existenz steht und die in diesem Spiel verführerisch und klug sein kann.

Und die Grenzen beginnen zu verschwimmen.

**Ein faszinierender Roman über die Flucht in eine virtuelle Welt, und wie man sich dabei selbst finden kann.**



ELISABETH STRASSER

**0-1-0-1**

Roman

ISBN 978-3-903091-33-7

ca. 224 Seiten

Klappbroschur

EURO 14,90 (A + D)

VÖ Sept. 2017

Cover kann sich noch ändern



**Elisabeth Strasser**

geboren 1969 in Kirchdorf a.d. Krems, lebt und arbeitet in Linz.

Literarisch tätig seit der Jugendzeit.

Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften (u.a. Die Rampe; Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz 2011 und 2012; Sterz; Lichtungen; Wienzeile), sowie zahlreiche Buchveröffentlichungen.



# FRÜHJAHR 2017



BERNADETTE NÉMETH  
**Der Rest der Zeit**  
Roman

ISBN 978-3-903091-23-8

328 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag  
EURO 19,90 (A + D)

VÖ Februar 2017



*Wieso nehmen wir alle unsere früheren Beziehungen immer in eine neue mit, wie einen Rucksack, als sei jede auf die jeweils vorige aufgebaut? Wir rächen uns am nächsten Partner für das, was uns angetan worden ist – war es in einem gewissen Alter überhaupt möglich, jemandem unvoreingenommen zu begegnen? Er wollte sich nicht an Melinda rächen, weil Sylvia ihn gekränkt hatte; dabei erinnerte er sich noch genau an ihre Worte in jener Nacht, als sie ausgezogen war. Irgendwie sei ihre Liebe versickert wie Wasser in der Wüste.*

Das Unerfüllte kann die Maske der Liebe oder das Gesicht Gottes tragen, oder auch der Spiegel sein, der das eigene Antlitz zurückwirft. Den Geschwistern Tünde, Melinda und Adam begegnet es mit vehementer Gewalt. Seine Essenz sind versteckte Begierden, erwachender Wille und der Wunsch nach dem richtigen Leben. Verdrängte Ziele und geheime Liebe. Die Logik des Unerfüllten entwächst verborgenen Mustern, die alles verbinden. Wie frei sind wir? Und was passiert mit dem Rest der Zeit, wenn der Lebensweg plötzlich knickt? Müssen wir uns allen Gewalten fügen? Drei Leben stehen auf dem Spiel, Geschichten, denen detektivisch nachgespürt wird und die letztlich Einsicht erlangen in Mächte, die manche als Schicksal verkennen würden.

**Ein vielschichtiger Roman von sprühender erzählerischer Kraft, in dem die Autorin die Schicksale einer Familie entspinnt und das blanke Gewebe mit geübter Hand freilegt.**

**Emotional sehr bewegende Geschichte – spannend bis zum Schluss – tolle Sprache, die ihresgleichen sucht!**  
Leserin Lovelybooks

**Ein großartiges Buch – ergreifend, spannend und fesselnd bis zur letzten Seite.**  
Salzburger Wochenspiegel

**Ein literarisch sehr gutes Werk, das mich Seite für Seite immer mehr in den Bann zog, bis ich es am Ende kaum mehr weglegen konnte.**  
Claudia Stückner

# FRÜHJAHR 2017

*Von Vorarlberg sagt ein Sprichwort, der älteste Einwohner dieses Bundeslandes sei der Neid.*

*Neider hatte der Abgeordnete Obwalter genug, aber in den nächsten Wochen und Monaten musste er feststellen, dass die Steigerungsreihe Feind – Todfeind – Parteilfreund einem realen Sachverhalt entsprach.*



Der namhafte Politiker Oswald Obwalter hätte nie versuchen sollen, einen Roman zu schreiben. Das zeigt sich, als er den Krimiautor Martin Fries niederschlägt und damit Amt und Karriere verliert. Aber einfach aufgeben liegt nicht in Oswalds Natur, ebensowenig wie in der seiner Frau Lukrezia, die ihre eigenen Pläne spinnt, um den verlorenen Wohlstand wiederherzustellen. Als Bluttaten unausweichlich werden, wird aber klar, dass sie etwas Unkontrollierbares entfesselt haben. Das merkt auch Fries, der unversehens Teil der Intrigen wird. Alles scheint mit diesem seltsamen Bild des genialen Malers Cannizzaro zusammenzuhängen. Als dann auch noch ein zwielichtiger Kunsthändler auf den Plan tritt, spitzt die Situation sich weiter zu, der Blutzoll wächst. Wer mit dem Teufel aus einem Napf essen will, muss einen langen Löffel mitbringen...

**Ein Buch über Bilder, über Lug und Trug, Mord und Brand. Ein bisschen Oper kommt auch vor. Schwarz mit hellem Hoffungsstreifen. Kann man so sagen ...**



CHRISTIAN MÄHR  
**Aber das Bild war noch da**  
Roman

ISBN 978-3-903091-26-9  
312 Seiten  
Hardcover + Schutzumschlag  
EURO 19,90 (A + D)

VÖ Mai 2017



**„Mähr zeigt in seinem brillanten Roman, wie dünn die Hülle der Vernunft wird, wenn es etwas zu holen gibt. Die Eleganz seiner Prosa konterkariert dabei ein Labyrinth menschlicher Abgründe.**

**Spannend, irritierend, meisterlich!**

**Ich bin und bleibe Mähr-Fan, mich wird er nicht mehr los.“**

Reinhold Bilgeri

# FRÜHJAHR 2017



ISBN 978-3-903091-24-5  
208 Seiten  
Hardcover + Schutzumschlag  
EURO 19,90 (A + D)



SILVIA HLAVIN  
**Kalter Check-out**  
Roman

**Ein spannender Roman mit Thrilleratmosphäre und zugleich ein kluges, feinfühliges Buch über menschliche Beziehungen.**

Ein einsames Hotel in den Bergen, mitten im tiefsten Winter. Da ist Anna, die mit ihrem Mann Max und den beiden Söhnen ruhige Tage verbringen will. Möglichst viele Tage, denn ihre Kinder sind bereits erwachsen und stehen kurz davor, das elterliche Nest für immer zu verlassen. Da trifft es sich gut, dass der Wetterbericht starke Niederschläge voraussagt und die Straße zum Hotel unpassierbar werden könnte. Dann ist da noch der Mann, der inmitten von Pärchen und Familien immer alleine isst. Er hat eine Vergangenheit, die den anderen Gästen kalte Schauer über den Rücken jagen würde, wenn sie davon wüssten. Und da ist Marlies, die junge Rezeptionistin, die nicht sicher ist, ob sie den Avancen ihres Vorgesetzten nachgeben soll.



ISBN 978-3-903091-28-3  
224 Seiten  
Klappbroschur  
EURO 14,90 (A + D)



BINA KRATSCH  
**Fast so was wie Liebe**  
Roman

**Ein erfrischendes und amüsantes Buch, welches eine Liebesgeschichte erzählt, die zwar lange vergangen, aber nicht vergessen ist.**

Man nehme eine alte Clique, würze sie mit Zwangsscheidungen, Botox-Müttern und spirituellen Überflutungen, verfeinere sie durch eine alte Liebesgeschichte, die mehr explosive Emotion beinhaltet als ein C4-Paket, und lasse sie verschmelzen in einen Gedichte-Wettbewerb, den Liebe, Wut und Trauer dominieren.

Alles in allem ergibt sich daraus eine spannende und lustige Geschichte, in der sich die Hauptfiguren, Mark und Nicola, anfangs weder verbiegen, noch leiten lassen. Eine Psychologin, der es Spaß bereitet, den beiden auf den Zahn zu fühlen, hilft ihnen dabei, sich wieder anzunähern, indem sie lernen, über ihre verletzten Gefühle zu sprechen.



# FRÜHJAHR 2017



ISBN 978-3-903091-27-6

320 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)



9 783903 091276

PATRICIA BROOKS

## Der Flügelschlag einer Möwe

Roman

**In einer packenden, rasant erzählten Cold Case-Geschichte verfolgt Patricia Brooks die Schicksale jener Menschen, für die ein Mord Folgen hat – auch wenn sie vielleicht gar nicht wissen, dass er stattgefunden hat.**

In den frühen Achtzigerjahren fährt eine Gruppe junger Menschen aus Wien auf Maturareise an die norditalienische Küste. In wenigen dramatischen Tagen beginnt sich ihr Schicksal mit dem der Menschen dort zu vermischen – und für immer zu verändern. Die hübsche Tati beobachtet, wie ein Mann getötet wird, und wird über Jahre hinweg von bösen Träumen verfolgt. Willi findet unversehens eine Menge Geld, das den Grundstein für seine berufliche Zukunft bilden wird. Und die fünfzehnjährige Diebin Rosanna wird in eine Bestechungsaffäre verwickelt, deren Folgen sie noch nicht absehen kann.

2015 erschien ihr Roman "Die Grammatik der Zeit" bei Verlag Wortreich.



ISBN 978-3-903091-25-2

248 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)



9 783903 091252

ANDREAS TIEFENBACHER

## Der Liebesdilettant

Roman

**Andreas Tiefenbacher zeichnet das Portrait eines Antihelden, den Arthur Schnitzler einen Liebesdilettanten genannt hätte.**

Wenzel Wurm, Zivildienstler beim Rettungsdienst im heimatlichen Salzkammergut, verbringt seine freie Zeit lieber mit ein paar Flaschen Bier und einem Stapel Büchern, als mit seiner sportlichen Freundin Marion im Zelt oder gar unter freiem Himmel. Das Ende dieser Beziehung lässt sich irgendwann nicht mehr leugnen – weder aufgeschlitzte Pulsadern oder Therapie, kontemplatives Wandern, noch ein gemeinsamer Griechenland-Urlaub retten Wenzel vor dieser Katastrophe. So beginnt er ein neues Singledasein in Wien. Verkauft mal Bücher bei Thalia, mal Noten bei Doblinger, sucht mal per Zeitungsannonce, mal im Internet Ersatz für Marion, schafft es aber nirgendwo und mit niemandem, Halt zu finden. Vielmehr stürzt er sich mit seiner Art, immer ein bisschen schwarz zu sehen, und Nähe zu suchen, aber Beziehungen auszuweichen, in ein endloses Scheitern, ohne jemals wirklich aufzuschlagen.

\*

# BESTSELLER



MARIA STERN

## Acetat - Clara Cobans erster Fall

Roman

### Der spannende Auftakt zu einer beeindruckenden Krimireihe um die Kommissarin Clara Coban

Die meisten Morde passieren in Folge von häuslicher Gewalt. Als die Wiener Mordkommissarin Clara Coban beginnt, nach den Ursachen dieser weit verbreiteten Bluttaten zu suchen, wird sie stets unzufriedener mit der medialen Berichterstattung nach einem „Familienstreit“ und legt sich schließlich mit den Medienmogulen des Landes an. Dies stört zunehmend den Frieden ihrer eigenen Ehe mit David, der bei einer renommierten Tageszeitung arbeitet. Als plötzlich ihre Nachbarin verschwindet, ermittelt sie auf eigene Faust und gefährdet damit nicht nur ihren Job.

ISBN 978-3-903091-17-7

280 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)



9 783903 091177

**Ein spannender Krimi mit viel Wiener Humor und ernstem Hintergrund.**



HERMANN KNAPP

## Der Tote, der nicht sterben konnte

Roman

### Das vielleicht schrägste Buch des Jahres!

Ausgerechnet in einer Kleinstadt in Österreich treffen ein Vogelgrippevirus, ein Schweinegrippevirus und ein Kakerlakengrippevirus aufeinander und mutieren zu einem monströsen Supervirus. Martin Heinz ist der erste, der die Auswirkungen zu spüren bekommt. Er wird bei einem Autounfall von einer Leitschiene aufgespießt und erleidet tödliche Verletzungen – aber er stirbt nicht. Die Ärzte im Krankenhaus können ihm nicht helfen, seine Gedärme, der Magen, die Nieren sind Matsch. Sie stopfen was davon übrig ist zurück in den Bauch, kleben diesen behelfsmäßig zu und schicken Heinz nach Hause.

Während das Virus beginnt, sich auf der Welt auszubreiten, macht er sich auf die Jagd nach dem Tod ...

ISBN 978-3-903091-08-5

272 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)



9 783903 091085

**Ein kurzweiliger, vielschichtiger Roman.**

Die Presse

\*

# BESTSELLER



PETER WAWERZINEK

## Ich Dylan Ich

Roman

### NDR Buch des Monats

Wawerzinek ist mehrmals nach Wales gereist, hat die Landschaften und Orte von Dylan Thomas aufgesucht und beschrieben. Wer über einen anderen redet, redet ja immer auch über sich selbst. Und so wird die Reise zu Dylan Thomas vor allem auch eine Reise zu sich selbst. Dylan Thomas, sein Leben, seine Landschaft, sind für den Autor vor allem Spiegel, die Rede nicht Zwiegespräch, sondern Monolog. Das aber auch nicht ohne Selbstironie, wenn er schreibt: „Ich gehe in der Frühe zum Hafen, dein Denkmal zu besuchen, mich zu dir zu setzen. Der Sockel ist schmal, und hat nur Platz für einen. Es ist nicht einfach, Dylan, sich zu dir auf deinen Sockel zu setzen. Da ist kein Platz für einen Zweiten an deiner Seite.“

ISBN 978-3-903091-01-6

160 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)



9 783903 091016

**„Eine schönere Verbundenheit zwischen Wort, Gefühl und Mensch habe ich selten gelesen und einen tieferen Einblick zu Peter Wawerzinek kann es fast nicht geben.“**

*Bücherchaos*



VOLKER KAMINSKI

## Rot wie Schnee

Roman

In seinem spannend und temporeich erzählten Roman zeigt Volker Kaminski die Kunst als akribische Forschungsarbeit, als Grenzwanderung zwischen Rationalem und Irrationalem und als große Reise ins eigene Herz.

Tom Lautenschläger, ein seit Jahren gefragter, erfolgreicher Maler großer Bilderserien vom „schönen mondänen Leben“, thematisiert eines Tages – mehr oder weniger ungewollt – Kriegserfahrungen und Gewalt. Er malt ein Bild vom „roten Schnee“ – ein Bild, das er aus den Fluchterzählungen seines Vaters kennt.

In der Folge kommt es in seinem Atelier zu aberwitzigen Verwicklungen. Er erhält Besuch von seinem toten Vater, mit dem er unversehens in einen Dialog über den Zweiten Weltkrieg tritt und der ihm in seine Arbeit hineinzureden versucht.

ISBN 978-3-903091-18-4

248 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)



9 783903 091184

**Kein Kriminalroman, aber spannend wie ein solcher, ein Roman über Erinnern und Vergessen und über die Lasten, die seit dem Krieg eine Generation an die nächste weiterreicht.**

Gabriele Haefs

\*

# BACKLIST



VALERIE SPRINGER

## Ein paar Tage in einer fremden Stadt

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Valerie Springer beschreibt in ihrem tiefgründigen Roman Hubertus, einen Mann mit einer außergewöhnlichen Begabung, der seiner Vergangenheit zu entkommen versucht.**

„Eine kuriose Geschichte, die fesselt und neugierig macht.“

ISBN 978-3-903091-19-1

EURO 19,90 (A + D), 224 Seiten



9 783903 091191



ERIKA KRONABITTER

## La Laguna

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Ein wunderbar unsentimentales Buch über den Konflikt zwischen Liebe und Freiheit, Verantwortung und Toleranz, und zugleich ein fesselnder Roman über ein mysteriöses Verschwinden.**

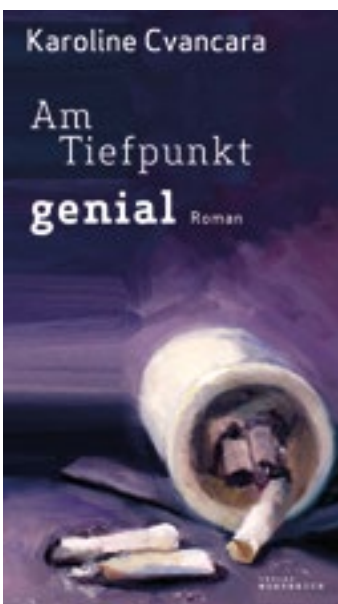
Die Geschichte einer jungen Familie im Wien der 1960er Jahre und der Liebe zwischen Hanna und Beppo, die an der Realität des Alltags und den gesellschaftlichen Normen zerbricht.

ISBN 978-3-903091-00-9

EURO 19,90 (A + D), 232 Seiten



9 783903 091009



KAROLINE CVANCARA

## Am Tiefpunkt genial

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**„Am Tiefpunkt genial“ erzählt vom Scheitern, über die Lösung aus alten Mustern und wie befreiend es ist, zu sich selber stehen zu können.**

„Ein beunruhigend beglückender Roman.“ - Öffentliches Bibliotheks- und Büchereiwesen

ISBN 978-3-903091-02-3

EURO 19,90 (A + D), 264 Seiten



9 783903 091023

\*

# BACKLIST



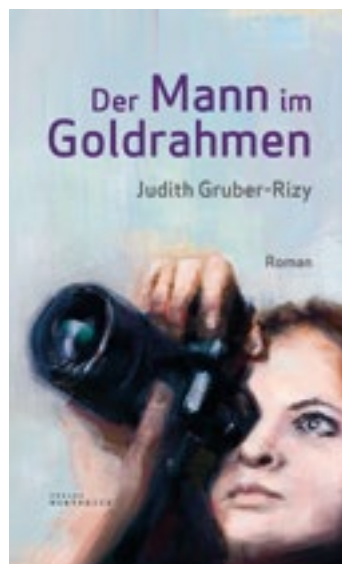
OLIVER STEGER  
**Jazz und Frieden**

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Oliver Stegers großartiger Debüt-Roman hat ein Auge für die kleinen und die großen Schwierigkeiten des Lebens, um die herum sich die Suche nach einem wertvollen Kunstwerk immer mehr zu einem spannenden Kriminalfall entwickelt.**

*Unterhaltsam schreibt sich Oliver Steger darin die Seele vom Leib... - KURIER*

ISBN 978-3-903091-09-2  
EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



JUDITH GRUBER-RIZY  
**Der Mann im Goldrahmen**

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Ein packender, sensibel und präzise geschriebener Roman, der von der Idylle der Oberflächen in die Abgründe menschlichen Daseins führt.**

Eine Frau stellt sich ihren Erinnerungen an einen Mann, den sie für kurze Zeit einmal geliebt hat. Sie selbst hat diese Beziehung beendet, und doch lässt die Geschichte sie nicht los.

ISBN 978-3-903091-06-1  
EURO 19,90 (A + D), 296 Seiten



MAGDA WOITZUCK  
**Über allem war Licht**

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Eine emotionale Dreiecksgeschichte, die das Publikum nach und nach zum Partei ergreifenden Zeugen wider Willen werden lässt.**

*„Dieser Roman gehört zu den beeindruckendsten Liebesdarstellungen dieses Bücherjahres, und das liegt an der Sprache, der vordergründigen Ruhe, der Stimme der jungen Österreicherin.“ - Die Presse*

ISBN 978-3-9503991-2-7  
EURO 19,90 (A + D), 264 Seiten



\*

# BACKLIST



GÁBOR FÓNYAD

## Zuerst der Tee

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Eine humorvolle Geschichte eines jungen Mannes, welcher sich in einer englischen Kleinstadt auf die Suche nach seinem wissenschaftlichen Durchbruch macht.**

*„...Und wenn man zu Ende gelesen hat, wünscht man sich noch mehr Bücher von Gábor Fónyad.“ - Literaturhaus Wien*

ISBN 978-3-9503991-7-2

EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



RAOUL BILTGEN

## Jahrhundertsommer

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Ein Sommer. Eine Liebe. Und ein geplanter Selbstmord.**

*„Das macht aus „Jahrhundertsommer“ ein rundum gelungenes, sprachlich ausgefeiltes Werk und ein Leseerlebnis der besonderen Art, wie man es selten findet.“ - Mywoman.at*

*„Raoul Biltgen hat mit seinem jüngsten Roman „Jahrhundertsommer“ eine spannende und spannungsreiche Liebesgeschichte geschaffen...“ - Literaturhaus Wien*

ISBN 978-3-9503991-5-8

EURO 7,90 (A + D), 232 Seiten



PATRICIA BROOKS

## Die Grammatik der Zeit

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**In diesem Buch wird der Ich-Erzähler von seiner Freundin Silvie verlassen. Dies ist der Beginn einer Reihe rätselhafter Ereignisse.**

*„So liest sich denn das Buch von der ersten bis zur letzten Seite mit dem Suchtfaktor von Knabberzeug.“ - Tiroler Tageszeitung*

ISBN 978-3-9503991-0-3

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



\*

# BACKLIST



KATHARINA JOHANNA FERNER

## Wie Anatolij Petrowitsch Moskau den Rücken kehrte und beinahe eine Revolution auslöste

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein Roman über einem russischen Kleinbürger, der von einem Missgeschick ins nächste stolpert, und das vollkommen unbedarft und mit großem Erstaunen.

ISBN 978-3-9503991-6-5  
EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



FRIEDRICH HAHN

## Von Leben zu Leben

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein Buch über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft... tiefgründig und humorvoll zugleich

„Man glaubt es als Leser kaum, dass dieser schreibende Held so sympathisch ist, er sauft, leidet, kämpft, schaut am Flughafen ankommenden Menschen zu, die er vielleicht abholen könnte, wenn er sie denn kennte.“ - Öffentliches Bibliotheks- und Büchereiwesen

ISBN 978-3-903091-07-8  
EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



CHRISTOPH BOCHDANSKY

## Anmerkungen zur Umgebung

Kurzgeschichten - Hardcover mit Schutzumschlag

Wenn der Gedanke Persönlichkeit hat, ist es ihm egal, ob er in einer Zeichnung, in einer kurzen oder langen Geschichte oder in einem Gedicht auftaucht.

Er fällt nicht um, nur weil er die Form ändert.

„Ein schmackhaftes Buch, voll mit schrägen Geschichten...“  
- Momag

ISBN 978-3-9503991-1-0  
EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



\*

## Kontaktdaten:

### Verlag Wortreich e.U.

Gentzgasse 73  
A-1180 Wien  
Tel. +43 (0) 1 923 75 43

Inhaber: Mag. Karoline Cvancara  
office@verlag-wortreich.at  
www.verlag-wortreich.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:  
presse@verlag-wortreich.at

## Auslieferungen:

### Österreich:



Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, A-1230 Wien  
Telefon: +43(1)680 14-0  
Fax: +43-1-689 68 00  
bestellung@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at

### Deutschland + Schweiz:



GVA Göttingen  
Postfach 2021  
D-37010 Göttingen  
Telefon: +49-551-48 71 77  
Fax: +49-551-413 92  
bestellungen@gva-verlage.de  
www.gva-verlage.de

### Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH  
Stuttgart-Köln KG  
Schockenriedstraße 37  
D-70565 Stuttgart  
www.buchkatalog.de

Libri GmbH  
Friedensallee 273  
D-22763 Hamburg  
www.libri.de

G-Umbreit GmbH & Co. KG  
Mundesheimer Straße 3  
D-74321 Bietigheim-Bissingen  
www.umbreit.de


### Verlagsvertretung Österreich

Elisabeth Anintah-Hirt  
Türkenstraße 29/7  
A-1090 Wien  
Telefon: +43(0)676 610 58 03  
Fax: +43 (1)317 38 10  
E-Mail: anintah@msn.com

### Verlagsvertretung Deutschland

Bayern:  
Janos Gönczi  
Hans-Fitz-Weg 4  
D-81476 München  
Telefon: +49(0)897 44 19 493  
E-Mail: goenczjr@aol.com

www.verlag-wortreich.at

 facebook.com/verlagwortreich