

Herbst 2018



VERLAG

WORTREICH





**Ein Angriff auf das wichtigste
Massenhypnosemittel unserer Zeit:
Das Geld!**

„Ich habe keine kriminelle Handlung begangen“, protestiere ich schnell, „ich habe niemand verletzt, bestohlen oder betrogen. Ich wollte nur helfen. Meinem Mann. Meinem Sohn. Allen!“

┌ Saskia Rokovic sucht verzweifelt ihren Mann Harry. Der hochbegabte Computer-Hacker und Vater ihres zehnjährigen Sohnes Emil scheint in den größten Cyber-Terrorakt des Landes seit Beginn des Internets verstrickt zu sein. Ein Anschlag auf das Herz des Staates. Auf unser Geld!

Um ihren Liebsten zu retten, taucht Saskia in die Welt der Hochfinanz ein und gerät in Lebensgefahr. Denn jemand lässt seiner Wut freien Lauf. Bald wird Saskia nicht nur von den Tätern gejagt, auch die Polizei ist ihr auf den Fersen. Gleichzeitig versiegen die Geldflüsse, ein monetärer Totalzusammenbruch droht. Die ehernen Säulen der Gesellschaft bröckeln, sobald das Geld sie nicht mehr zementiert. Geschäfte bleiben geschlossen, wachsende Unruhe verdrängt den geordneten Gang. Plötzlich ist es unmöglich, das Wohlergehen von einer digitalen Chiffre – genannt Kontostand – abzuleiten, plötzlich fehlt eine Massenmotivation, plötzlich versagt ein Hypnosemittel.

Was funktioniert noch, wenn Geld als Schmierstoff fehlt?



GERHARD J. REKEL
Der Gott des Geldes
Roman

ISBN 978-3-903091-46-7
ca. 350 Seiten
Klappbroschur
EURO 14,90 (A + D)

VÖ September 2018
Cover kann sich noch ändern



Gerhard J. Rekel

geb. 1965 in Graz. Studium an der Filmakademie Wien, Diplom und Magister Artium. Danach ausgedehnte Reisen durch China, Indien und Südamerika. Absolvent der Drehbuchwerkstatt München, Romane: Revanche (1996, Neuer Berlin Verlag); Hahnenkampf (1999, Weltbild); Der Duft des Kaffees (2005, dtv-premium); Die chinesische Dame (Herbst 2013, Styria-Books).



MARIA STERN
Wassermann
Clara Cobans zweiter Fall

Roman

ISBN 978-3-903091-51-1
ca. 300 Seiten
Klappbroschur
EURO 14,90 (A + D)

VÖ September 2018
Cover kann sich noch ändern



Die Polizei war gerade dabei, das rotweißrote Band zu spannen, das die Presse vom Fundort abhalten musste. Dass diese international sein würde, war vorauszusehen. Man befand sich noch immer im längsten Wahlkampf, den Österreich je erlebt hatte, da kam die Leiche gerade recht.



Kriminalpolizistin Clara Coban hat einen neuen Fall: Im Parlament ist ein Mord passiert. Die robuste Ermittlerin und ihr Kollege Aca mischen sich fortan in das politische Treiben und versuchen, der Tat auf die Spur zu kommen. Bald zeigt sich, dass hinter dem Mord eine umfassende Verschwörung liegt. Diese scheint auch die Abgeordnete Sahra Schneider zu betreffen, die seit einer Weile Drohbriefe erhält. Clara und Aca müssen also nicht nur den Mord aufklären, sondern auch Sahra schützen, der von vielen Seiten Gefahr droht – haben sich doch nicht nur ihre konservativen Kollegen, sondern auch Identitäre, Abtreibungsgegner und möglicherweise sogar die Grauen Wölfe vorgenommen, sie abzusägen. Wenn nötig, mit Gewalt. Das Bild des Komplotts nimmt Formen an und immer deutlicher wird, dass nicht nur hochrangige österreichische Politiker, sondern auch weit darüber hinausgehende Akteure im Verborgenen die Fäden ziehen. Und: Dass nicht nur Sahras Leben, sondern die Demokratie selbst in Gefahr ist!

Ein weiterer spannender Fall der Kriminalpolizistin Clara Coban!



Maria Stern

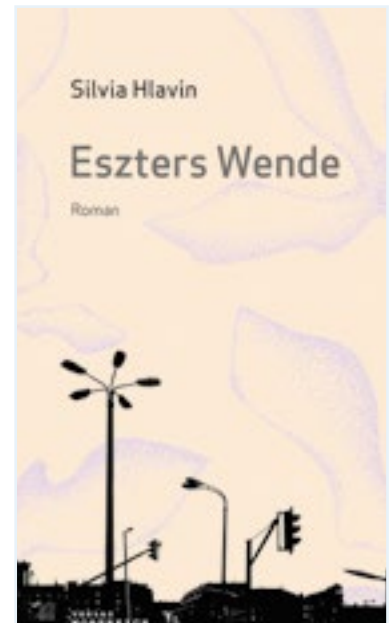
geboren 1972 in Berlin. Schauspielstudium (Graumanntheater, Internationales Bewegungstheater/Odeon) Model, Tanzstudium (NL). Frauensprecherin der Liste Pilz und Obfrau des Forums Kindesunterhalt www.mariastern.at
Ihr Debüt Roman „Acetat – Clara Cobans erster Fall“ erschien am 5. September 2016.



Felix spürte, wie seine Hände vor Aufregung zu schwitzen begannen. Er hatte sein Mordmotiv für den Reigen gefunden: Liebe. Kein anderes Gefühl war es wert, zu töten. Um den Liebsten zu beschützen und die gemeinsame Liebe zu bewahren.



Ein Gründerzeithaus in Wien gerät nach einem Umbau und dem Schlaganfall der berühmten Opernsängerin in Unordnung. Zwei Frauen ziehen ein, Sophie-Bernadette Hohenfellner und Eszter Nagy, die Ungarn verlässt, um die 24-Stunden Pflege der Opernsängerin zu übernehmen. Bald findet Sophie kleine Papierstücke, beschriftet, verzweifelte Rufe um Hilfe ... Stammen sie von Dr. Schmidt, der im ersten Stock neben seiner Praxis wohnt? Eszter weiß, dass der unerfüllte Kinderwunsch seiner Frau immer mehr zur Belastungsprobe für ihn wird. Kurz darauf entdeckt Eszter, dass der Politiker und der bekannte Schriftsteller zwar gemeinsam im Dachgeschoß leben, aber die Eingänge strikt getrennt sind. Ein mühsamer Versuch, mit allen Mitteln ihre Beziehung vor Parteikollegen und dem laufenden Wahlkampf zu verbergen. Auf den ersten Blick scheinen die Hausbewohner alle mit ihren gesellschaftlichen Positionen zufrieden zu sein, hadert aber in Wirklichkeit nicht jeder mit der Vergangenheit und den vermeintlichen Erwartungen anderer? Einzig Eszter Nagy, in ihrer nicht privilegierten Stellung, kann die nötigen Veränderungen in Gang bringen und etwas, das man beinahe Glückseligkeit nennen könnte, zieht ins Haus ein.



SILVIA HLAVIN
Eszters Wende
Roman

ISBN 978-3-903091-52-8
ca. 300 Seiten
Klappbroschur
EURO 14,90 (A + D)

VÖ September 2018
Cover kann sich noch ändern



Silvia Hlavin

geboren 1968 in Wien, wo sie seither gerne lebt, liest – und schreibt. Nach kaufmännischer Ausbildung als Buchhalterin tätig. Seit 2002 diverse Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften (Cognac & Biskotten, Tarantel, Driesch), Haiku- und anderen Anthologien. Debütroman „Sein Rosenturm“ 2012, dem der Krimi „Die Nachricht“ 2014 folgte. Ihr Roman „Kalter Check-out“ erschien 2017 bei Verlag Wortreich.



FRÜHJAHR 2018



ISBN 978-3-903091-40-5

256 Seiten

Klappbroschur

EURO 14,90 (A + D)



9 783903 091405

KAROLINE CVANČARA

Horak hasste es, sich zu ärgern

Roman

Ein Wiener Grantler par excellence. Eine zeitlose und humorvolle Geschichte über das Leben und das Individuum.

Eigentlich ist es nicht so schwer zu verstehen. Erwin Horak möchte einfach seine Ruhe haben. Warum kann das keiner respektieren? Seine Nachbarn nicht und ebenso wenig die Wiener Verkehrsteilnehmer oder seine nervigen Kollegen an seiner ebenso unleidlichen Schule, in der er als Professor sein Auskommen findet. Weil er nicht mal in seinen eigenen vier Wänden von ständiger Störung verschont bleibt, flieht er jeden Abend ins Wiener Traditionscafé Hummel. Dort kennt man ihn und hält respektvoll Abstand. Elfriede ist da ganz anders. Als die offene und lebenslustige Frau Horak gezwungenermaßen kennenlernt, irritiert sie sein schroffer Ton zwar erst, erweckt in ihr aber auch eine Art Forscherdrang. Gegen Horaks ausdrücklichen Widerstand prüft sie ihn mit ihrer Anwesenheit stark. Kann sie den Felsen brechen? Aufgeben kommt beiderseits keinesfalls infrage.



ISBN 978-3-903091-42-9

232 Seiten

Klappbroschur

EURO 14,90 (A + D)



9 783903 091429

ERNST WÜNSCH

Die Legende vom unsterblichen Hugo Sterber

Roman

Ein seltenes Meisterstück einer vollendeten Synergie von Humor und Drama.

Hugo säuft, kiff und kokst, ganz so, wie das einem berühmten Schriftsteller seines Kalibers gebührt. Seine spektakulären Darbietungen bei der Präsentation seiner Texte, gepaart mit den sittenverachtenden Inhalten, machen ihn zur absoluten Kultfigur der österreichischen Literaturszene. Das Geheimnis seines Erfolgs? Die eigentliche Arbeit macht Harry Stroh. Der ist zwar selbst ein nicht unbedeutender Sachbuchautor, seine wahre Leidenschaft gilt aber Texten, die seine Reputation augenblicklich vernichten würden, könnte man sie mit ihm in Zusammenhang bringen. Seit Jahrzehnten betrügen die beiden Leserschaft, Verlage und Kritiker. Immer, wenn Hugo knapp vorm Überschnappen ist, schickt Harry ihn ins schöne Salzkammergut, wo Hugo seine Sinne wieder sammelt. Aber dieses Mal entwickelt sich alles anders als erwartet...

*

FRÜHJAHR 2018



ISBN 978-3-903091-41-2

256 Seiten

Klappbroschur

EURO 14,90 (A + D)



9 783903 091412

EVA LUGBAUER

Und am Ende stehen wir Zitronen

Roman

**Wild sein!
Verrucht sein!
Frei sein!
Zumindest im Traum fliegen können.**

Isa beginnt nach der Begegnung mit einer Selbstmörderin, ihr kleinbürgerliches Dasein infrage zu stellen. Eigentlich hat sie ja alles, wie ihr Umfeld nicht müde wird zu betonen. Aber etwas fehlt dennoch. Dann lernt sie Zora kennen. Zora ist intelligent, stark, charismatisch und weiß sich durchzusetzen. Kurz: Sie ist alles, was Isa, die brave Kindergärtnerin, nicht ist. Aber Isa lernt nicht nur Zora kennen, sondern über sie auch die verstorbene Lou. Lou ist ebenfalls ganz anders als Isa, aber irgendwie auch wieder nicht. Isa ist von der geheimnisvollen Lou fasziniert und beginnt ein Doppelleben in deren Fußstapfen. Bis die Lüge eine Eigendynamik entwickelt und Isa zu drastischen Entscheidungen zwingt.



ISBN 978-3-903091-45-0

320 Seiten

Klappbroschur

EURO 14,90 (A + D)



9 783903 091450

VALESKA RÉON

Vererbte Lügen

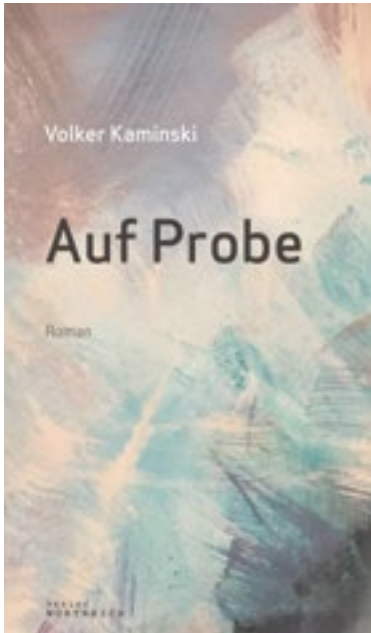
Roman

Ein ergreifender und spannungsgeladener Krimi. Valeska Réon versteht es, geschickt die menschlichen Abgründe, Lügen und Intrigen grandios miteinander zu verweben.

Mit fünfzehn wird Manu Jansson von ihrem Klassenkameraden Christian Kempfer vergewaltigt. Viele Jahre später trifft sie erneut auf ihren Peiniger: er ist unter dem Namen Arno von Klanthen der aufgehende Stern am Krimihimmel, sie seine Lektorin. Nachdem sie erkannt hat, wer er ist, will sie seine Karriere durch einen fingierten Plagiats-Skandal zerstören. Doch dann kommt alles anders als gedacht: die Leichen von fünf alleinstehenden Self-Publisherinnen werden grausam zugerichtet im Wald gefunden. Als dann auch noch eine Todesliste auftaucht, auf der als Letztes Manus eigener Name steht, wird ihr schmerzlich bewusst: Sie soll das nächste Opfer sein.

*

FRÜHJAHR 2018



ISBN 978-3-903091-44-3

320 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)



9 783903 091443

VOLKER KAMINKSI

Auf Probe

Roman

Volker Kaminskis meisterhafter Roman zeigt eindrücklich, wie Vergangenes das Neue prägt und wie eine andere Sichtweise die ganze Welt verändert.

Es gibt Jahre, die dahinfließen wie ein ruhiger Strom. Doch dann kommt ein Jahr, in dem sich alles überschlägt. Nach dem Tod seiner Mutter Maria nimmt ein Fremder Kontakt mit Philipp Gaudi auf und behauptet, sein Vater zu sein. Für Gaudi ist dieser Einbruch in sein Privatleben ein Störfaktor. Nach dem Verlust seines Arbeitsplatzes in einer Softwarefirma steht er vor der Frage, ob er einen Neuanfang als freier Rockmusiker wagen soll.

Berlaus hartnäckige Kontaktversuche nagen an seiner Geduld. Seine Mutter soll eine Affäre gehabt haben? Er das Kind eines anderen sein? Dabei wühlt auch in ihm die Erinnerung an jene geheimnisvolle Frau, die beherrschte, bürgerliche Maria, die am Klavier in Ekstase geraten konnte. Und die offenbar einst vor einem ähnlichen Scheideweg gestanden hatte wie er.



ISBN 978-3-903091-43-6

264 Seiten

Hardcover + Schutzumschlag

EURO 19,90 (A + D)



9 783903 091436

*

JUDITH GRUBER-RIZY

Eines Tages verschwand Karola

Roman

Drei Frauen stehen mit Ende dreißig am Wendepunkt ihres Lebens, als plötzlich eine von ihnen verschwindet und sich dadurch für jede alles verändert.

Rosa ist eine selbstbewusste, sicher situierte Frau. Doch das war nicht immer so. Den Anstoß zu ihrer persönlichen Entwicklung gab einst das spurlose Verschwinden einer Bekannten: Karola. Als Rosa ihrer energischen Freundin Antigone vom Verschwinden erzählt, ist die sofort Feuer und Flamme und nimmt sich prompt vor, Karola wiederzufinden. Rosa verfolgt skeptisch Antigones Suche und erkennt bald, dass das Leben der unauffälligen Karola eine einzige Lüge ist. Und es zeigt sich, dass die Lebensentwürfe aller drei Frauen auf wackeligen Beinen stehen. Klar ist: Wäre Karola nicht verschwunden, wäre alles gänzlich anders verlaufen. Doch wie hat Karola gerade durch ihre Abwesenheit Rosas und Antigones Leben derart beeinflussen können?

BACKLIST



RAOUL BILTGEN

Schmidt ist tot

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Raoul Biltgen jagt seine Hauptfigur durch einen abgründigen Fall – ein spannender Krimi!

„Spannend, unerwartet, einmalig.“

ISBN 978-3-903091-31-3

EURO 19,90 (A + D), 304 Seiten



ROBERT PUCHER

Viktor geht hinaus

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein einzigartiger Roman über eine ganz besondere Hauptfigur, die in keine Schublade passt. Mit erzählerischer Brillanz und Finesse ergründet der Autor den Kampf mit dem Selbst und die Frage, wozu ein Mensch fähig ist.

ISBN 978-3-903091-32-0

EURO 19,90 (A + D), 320 Seiten



ELISABETH STRASSER

0-1-0-1

Roman - Klappbroschur

Ein faszinierender Roman über die Flucht in eine virtuelle Welt, und wie man sich dabei selbst finden kann.

ISBN 978-3-903091-33-7

EURO 14,90 (A + D), 224 Seiten



*

BACKLIST



BERNADETTE NÉMETH

Der Rest der Zeit

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein facettenreicher Roman von sprühender erzählerischer Kraft, der sich der Erforschung innerer Konflikte und der Suche nach den versteckten Zusammenhängen widmet.

„Emotional sehr bewegende Geschichte – spannend bis zum Schluss“

ISBN 978-3-903091-23-8

EURO 19,90 (A + D), 328 Seiten



CHRISTIAN MÄHR

Aber das Bild war noch da

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Mähr zeigt in seinem brillanten Roman, wie dünn die Hülle der Vernunft wird, wenn es etwas zu holen gibt.

„Spannend, irritierend, meisterlich“

ISBN 978-3-903091-26-9

EURO 19,90 (A + D), 312 Seiten



SILVIA HLAVIN

Kalter Check-out

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein spannender Roman mit Thrilleratmosphäre über ein verschneites Hotel in den Bergen und zugleich ein kluges, feinfühliges Buch über menschliche Beziehungen.

ISBN 978-3-903091-24-5

EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



BACKLIST



BINA KRATSCH

Fast so was wie Liebe

Roman - Klappbroschur

Sensibel, humorvoll und unprätentiös. Bina Kratsch ist mit ihrer Annäherung an eine Liebe, die mit einem großen Vielleicht behaftet ist, ein echtes Kunststück gelungen.

„Bina Kratsch hat sich wirklich einer interessanten Frage angenommen und erzählt einen frechen, quirligen, oft ironischen Frauenroman.“

ISBN 978-3-903091-28-3

EURO 14,90 (A + D), 224 Seiten



PATRICIA BROOKS

Der Flügelschlag einer Möwe

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

In einer packenden, rasant erzählten Cold Case-Geschichte verfolgt Patricia Brooks die Schicksale jener Menschen, für die ein Mord Folgen hat – auch wenn sie vielleicht gar nicht wissen, dass er stattgefunden hat.

ISBN 978-3-903091-27-6

EURO 19,90 (A + D), 320 Seiten



ANDREAS TIEFENBACHER

Der Liebesdilettant

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Andreas Tiefenbacher zeichnet das Portrait eines Antihelden, den Arthur Schnitzler einen Liebesdilettanten genannt hätte.

Tiefenbacher gelingt es, Wenzels dilettantisches Liebesleben mit einer mitreißenden Handlung zu verschweißen, an deren Nahtstellen die LeserInnen schmunzeln, nachdenken und doch mitfühlen.

ISBN 978-3-903091-25-2

EURO 19,90 (A + D), 248 Seiten



*

BACKLIST



MARIA STERN

Acetat - Clara Cobans erster Fall

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**Der spannende Auftakt zu einer beeindruckenden Krimi-
reihe um die Kommissarin Clara Coban**

ISBN 978-3-903091-17-7

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



HERMANN KNAPP

Der Tote, der nicht sterben konnte

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Das vielleicht schrägste Buch des Jahres!

ISBN 978-3-903091-08-5

EURO 19,90 (A + D), 272 Seiten



PETER WAWERZINEK

Ich Dylan Ich

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

**NDR Buch des Monats!
Auf Dylan Thomas 'Spuren bereist Wawerzinek Wales.
Die Suche ist für Wawerzinek auch die Suche nach sich
selbst.**

ISBN 978-3-903091-01-6

EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



VALERIE SPRINGER

Ein paar Tage in einer fremden Stadt

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein Mann mit einer außergewöhnlichen Begabung.

"Sehr zum Empfehlen, toll geschrieben, tragische,
traurige Geschichte."

ISBN 978-3-903091-19-1

EURO 19,90 (A + D), 224 Seiten



*

BACKLIST



ERIKA KRONABITTER

La Laguna

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein wunderbar unsentimentales Buch über den Konflikt zwischen Liebe und Freiheit, Verantwortung und Toleranz, und zugleich ein fesselnder Roman über ein mysteriöses Verschwinden.

ISBN 978-3-903091-00-9

EURO 19,90 (A + D), 232 Seiten



OLIVER STEGER

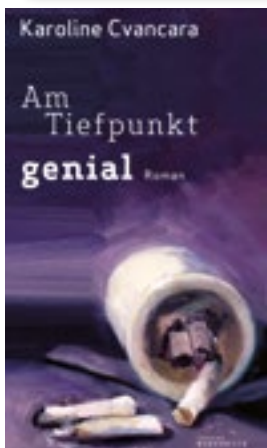
Jazz und Frieden

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Unterhaltsam schreibt sich Oliver Steger darin die Seele vom Leib...

ISBN 978-3-903091-09-2

EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



KAROLINE CVANCARA

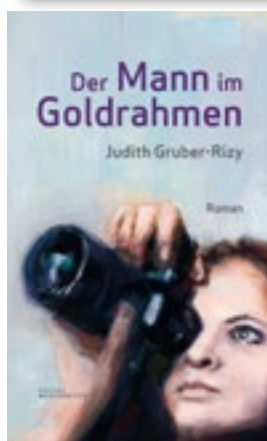
Am Tiefpunkt genial

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

„Am Tiefpunkt genial“ erzählt vom Scheitern, über die Loslösung aus alten Mustern und wie befreiend es ist, zu sich selber stehen zu können.

ISBN 978-3-903091-02-3

EURO 19,90 (A + D), 264 Seiten



JUDITH GRUBER-RIZY

Der Mann im Goldrahmen

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein packender, sensibel und präzise geschriebener Roman, der von der Idylle der Oberflächen in die Abgründe menschlichen Daseins führt.

ISBN 978-3-903091-06-1

EURO 19,90 (A + D), 296 Seiten



*

BACKLIST



VOLKER KAMINSKI

Rot wie Schnee

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

In seinem spannend und temporeich erzählten Roman zeigt Volker Kaminski die Kunst als akribische Forschungsarbeit, als Grenzwanderung zwischen Rationalem und Irrationalem und als große Reise ins eigene Herz.

ISBN 978-3-903091-18-4
EURO 19,90 (A + D), 248 Seiten



MAGDA WOITZUCK

Über allem war Licht

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Eine emotionale Dreiecksgeschichte, die das Publikum nach und nach zum Partei ergreifenden Zeugen wider Willen werden lässt.

ISBN 978-3-9503991-2-7
EURO 19,90 (A + D), 264 Seiten



Gábor Fónyad

Zuerst der Tee

GÁBOR FÓNYAD

Zuerst der Tee

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Eine humorvolle Geschichte eines jungen Mannes, welcher sich in einer englischen Kleinstadt auf die Suche nach seinem wissenschaftlichen Durchbruch macht.

ISBN 978-3-9503991-7-2
EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



Raoul Biltgen

JAHRHUNDERTSSOMMER

RAOUL BILTGEN

Jahrhundertssommer

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Die Geschichte eines Mannes, zweier Frauen und der verzweifelten Suche nach einem Ausweg.

ISBN 978-3-9503991-5-8
EURO 7,90 (A + D), 296 Seiten



*

BACKLIST



PATRICIA BROOKS

Die Grammatik der Zeit

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

In diesem Buch wird der Ich-Erzähler von seiner Freundin Silvie verlassen. Dies ist der Beginn einer Reihe rätselhafter Ereignisse.

ISBN 978-3-9503991-0-3
EURO 19,90 (A + D), 280 Seiten



KATHARINA JOHANNA FERNER

Wie Anatolij Petrowitsch Moskau den Rücken kehrte und beinahe eine Revolution auslöste

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Politik ohne Polemik, dafür mit Humor...

ISBN 978-3-9503991-6-5
EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



FRIEDRICH HAHN

Von Leben zu Leben

Roman - Hardcover mit Schutzumschlag

Ein Buch über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft... tiefgründig und humorvoll zugleich.

ISBN 978-3-903091-07-8
EURO 19,90 (A + D), 160 Seiten



CHRISTOPH BOCHDANSKY

Anmerkungen zur Umgebung

Kurzgeschichten - Hardcover mit Schutzumschlag

Wenn der Gedanke Persönlichkeit hat, ist es ihm egal, ob er in einer Zeichnung, in einer kurzen oder langen Geschichte oder in einem Gedicht auftaucht. Er fällt nicht um, nur weil er die Form ändert.

ISBN 978-3-9503991-1-0
EURO 19,90 (A + D), 200 Seiten



*

Kontaktdaten:

Verlag Wortreich e.U.

Gentzgasse 73
A-1180 Wien
Tel. +43 (0) 1 923 75 43

Inhaber: Mag. Karoline Cvancara
office@verlag-wortreich.at
www.verlag-wortreich.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:
presse@verlag-wortreich.at

Auslieferungen:

Österreich:



Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon: +43(1)680 14-0
Fax: +43-1-689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Barsortimente



KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
www.buchkatalog.de

Deutschland + Schweiz:



GVA Göttingen
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
Telefon: +49-551-48 71 77
Fax: +49-551-413 92
bestellungen@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
www.libri.de

G-Umbreit GmbH & Co. KG
Mundesheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
www.umbreit.de


Verlagsvertretung Österreich

Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon: +43(0)907 86 41
Fax: +43 (1)916 61 47
E-Mail: mail@verlagskontor.at

Verlagsvertretung Deutschland

Christian Geschke
buchkoop konterbande
Büro Leipzig
Luppenstr. 24 b
04177 Leipzig
Tel./ Fax. : 0341- 26 30 80 33
E-mail : geschke@buchkoop.de
www.buchkoop.de

www.verlag-wortreich.at

 facebook.com/verlagwortreich